



# الدليل الإجرائي لمعلم محو الأمية

وفقاً للمدخل التكملي  
لمدة ثلاثة أشهر



## خريطة توزيع نواتج التعلم وفقاً للمدخل التنموي لدارسي محو الأمية

### الشهر الأول

ارشادات	نواتج التعلم
	<u>الاسبوع الاول</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ استقبل الداسين بحفاوة</li><li>❖ اجعلهم يتعرفون بعضهم على بعض</li><li>❖ اجعل كلا منهم يذكر نقطة قوة تميزه عن الاخر</li><li>❖ اجعلهم يتحدثون عن اهتماماتهم واحتياجاتهم بحرية</li><li>❖ استمع اليهم باهتمام وتفاعل معهم</li><li>❖ تحدث مع الدارسين عن أهمية التعليم</li><li>❖ تحدث معهم عن خطورة الأمية</li><li>❖ اجعلهم يتحاورون عن المشاكل التي قابلتهم بسبب الأمية</li><li>❖ اخرج منهم من يرد قصة واقعية او مشكلة بسبب الأمية ( كان تعرض للنصب او الاحتيال)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ يبني الثقة في نفوس الدارسين</li><li>❖ يتهيا الدارسون للعملية التعليمية</li><li>❖ يحترم الدارسون قواعد وانظمة العمل داخل الفصل</li><li>❖ يشعر الدارس باهمية التعليم</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتيه للدخول في موضوع الدرس ( اهمية</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ يتعرف أسماء الدارسين</li></ul>

❖ ينطق اسماء الدارسين نطقا صحيحا

❖ يتعرف اصوات الحروف  
❖ يتعرف شكل الحروف المنفصلة  
❖ يمسك الدارس القلم بطريقة صحيحة

التعليم  
❖ تدريب الدارسين على استخدام القلم بشكل صحيح من خلال التمرير على الرسومات او الحروف

❖ عرض اسماء الدارسين من خلال بطاقات ثم يعرضها عليهم  
❖ كتابة اسماء الدارسين على السبورة ثم يطلب منهم نسخ اسمائهم فى كراستهم  
❖ ينطق الدارسون اسماءهم المكتوبة بطريقة صحيحة  
❖ درب الدارسين على الامساك الصحيح للقام ( يرسم خطوط رأسية وأفقية يمر على نقط مرسومة تمثل حروف او كلمات من حرفين)

❖ يتعرف على مخارج الحروف  
❖ يتعرف على الحروف الاحادية (أ- د-ذ-ز-و) (ظ-ظ)  
❖ يرسم الحرف منفصلا فى (اول الكلمة و اوسط الكلمة و اخر الكلمة)

❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية للدخول فى موضوع الدرس ( اهمية التعليم  
❖ نطق المعلم للحروف نطقا صحيحا امام الدارسين  
❖ يطلب من الدارسين تكرار النطق للتأكد من نطقهم الصحيح للحروف من خلال الكلمات  
❖ يستخرج الحروف الاحادية من الكلمات المعروضة عليهم  
❖ كتابة كلمات بها حروف منفصلة مميزة بلون مختلف من معجم الدارسين ثم يوجه المعلم نظر الدارسين نحو الحروف الملونة  
❖ ثم يطلب المعلم من الدارسين استخراج الحروف المنفصلة

❖ كتابة كلمات على السبورة ناقصة الحروف في اولها واوسطها واخرها ثم  
يطلب المعلم من الدارسين اكمال هذه الحروف

## الاسبوع الثاني

- ❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية للدخول في موضوع الدرس ( اهمية التعليم) تقسيم الحروف وفق المخارج الصوتية كاتالى
- ❖ التمييز بين الحروف الحلقية ( الهمزة-الهاء-العين-الغين-الحاء-الخاء)
- ❖ التمييز بين نطق (القاف والكاف) من خلال عرض كلمات من معجم الدارسين والتمييز بينها
- ❖ نطق (الثاء-الذال-الظاء) نطقا صحيحا والتمييز بينها
- ❖ نطق (الطاء-الذال-التاء) نطقا صحيحا والتمييز بينها
- ❖ نطق(الزاي-السين-الصاد) التمييز بينها
- ❖ عرض المعلم لاشكال الحروف الثنائية من خلال بطاقات او لوحة ثابتة ثم يطلب من الدارسين قراءتها
- ❖ يطلب المعلم منهم الاتيان بكلمات من معجمهم بها هذه الحروف ثم يدونها على السبورة ثم يوجه نظرهم الى شكل الحروف فى الكلمات
- ❖ يطلب المعلم منهم التمييز بين شكل الحروف المتشابهة
- ❖ يطلب منهم قراءتها ثم نسخها فى دفاترهم

- ❖ التمييز بين الاصوات المتقاربة للحروف فى المخرج والصفة ( محارج الحروف وصفاتها)
- ❖ تعرف الحروف الثنائية (ح-خ-ج-ب-ت-ث-ل-ك-ف-ق-س-ش-ص-ض-م-ى)
- ❖ يميز شكل الحروف المتشابهة

- ❖ الانطلاق من قضية الشهر الحياتية (التلوث) لتوضيح وتطبيق نواتج التعلم
- ❖ عرض المعلم الحروف المتشابهة امام الدارسين ثم يشرح لهم الفروق بين هذه الحروف
- ❖ يطلب منهم الاتيان بكلمات من معجمهم بها حروف متشابهة ثم يدونها على السبورة ثم يعرضها للنقاش ليستخرجوا الحروف المتشابهة
- ❖ كتابه حروف ويقابلها كلمات بها هذه الحروف ثم يطلب المعلم من الدارسين توصيل الحروف بالكلمات التي بها هذه الحروف
- ❖ يوجه المعلم نظر الدارسين لكيفية كتابه الحروف وفق الاتجاه الصحيح لكتابته
- ❖ يتعرف على الحركات القصيرة (الفتحة-الضمة-الكسرة)
- ❖ يتعرف على الحركات الطويلة المد (بالالف-بالواو-بالياء)
- ❖ التميز بين قراءة الكلمات التي بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة
- ❖ عرض الحروف مع الحركات الثلاث ونطقها بطريقة صحيحة ثم يطلب من الدارسين ترديدها
- ❖ يطلب المعلم منهم الاتيان بكلمات ثم يشكلها وينطقها امامهم ثم ينطقوها وفق التشكيل الصحيح
- ❖ يكتب الدارسون هذه الكلمات في كراستهم
- ❖ عرض الحركات الطويلة من خلال بطاقات للتعرف عليها ثم عرضها من خلال كلمات

- ❖ يميز شكل الحروف المتشابهة
- ❖ تعرف الحروف الرباية (ع-غ-ه)
- ❖ يربط بين شكل الحرف ورسمه
- ❖ ان يرسم الحروف وفقا للاتجاه الصحيح لرسم الحرف
- ❖ التلوث البيئي وخطورته على الفرد والمجتمع

- ❖ يتعرف على الحركات القصيرة
- ❖ يتعرف على الحركات الطويلة (المد)
- ❖ التميز بين قراءه الكلمات التي بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة

- ❖ يطلب المعلم منهم الاتيان بامثلة بها حركات طويلة (المد)
- ❖ قراءة المعلم للحركات الطويلة من خلال مقاطع مثال ( دا-دو-دى )
- ❖ عرض مجموعتين من الكلمات التى تحتوى على حركات قصيرة واخرى طويلة ثم يطلب من الدارسين التميز بين قراءة وكتابة الكلمات التى بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة

### الاسبوع الثالث

- ❖ يقرأ الكلمات مع وجود الحركات القصيرة
- ❖ يكتب الكلمات مع وجود الحركات القصيرة
- ❖ يقرأ الكلمات مع وجود الحركات الطويلة
- ❖ يكتب الكلمات مع وجود الحركات الطويلة

- ❖ يطلب المعلم من الدارسين الاتيان بكلمات ثم يدونها على السبورة مشكلة بحركاتها القصيرة وينطقها ثم يطلب من الدارسين قراءتها وتدوينها فى كراستهم
- ❖ استغلال الكلمات الدوارة التى بها حركات طويلة ثم يدونها فى بطاقات ويعرضها على الدارسين بعد نطقها الصحيح ثم يطلب منهم بيان الحركات الطويلة بها(الممدود)

- ❖ يقرأ الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف منفصلة
- ❖ يكتب الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف منفصلة
- ❖ يقرأ الكلمات ثنائية الحروف المكونة

- ❖ عرض الحروف المنفصلة امام الدارسين ثم يكون منها كلمات مع حروف اخرى ثم ينطقها امامهم ويطلب منهم قراءتها وكتابتها مثال ( اب – ام – اخ )
- ❖ وكذا المتصلة مثل ( عم – يد )

من حروف متصلة  
❖ يكتب الكلمات ثنائية الحروف المكونة  
من حروف متصلة

❖ الانطلاق من قضية الشهر الحياتية (الصحة الانجابية ورعاية الاسرة) لتوضيح  
وتطبيق نواتج التعلم  
❖ كتابة المعلم كلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف منفصلة على السبورة  
ثم يقرأها ثم يطلب من الدارسين قراءتها ثم نسخها في كراساتهم

❖ يقرأ الكلمات ثلاثية الحروف المكونة  
من حروف منفصلة سهلة النطق سهلة  
المعنى ومألوفة للدارسين  
❖ يكتب الكلمات ثلاثية الحروف المكونة  
من حروف منفصلة سهلة النطق سهلة  
المعنى ومألوفة للدارسين  
❖ الصحة الانجابية ورعاية الاسرة

❖ كتابة المعلم الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف متصلة ثم يقرأها امام  
الدارسين ثم يطلب منهم قراءتها ثم يكتبونها في دفاترهم  
❖ مزج المعلم بين الكلمات الثلاثية ذات الحروف المتصلة والمنفصلة ثم عرضها  
على الدارسين ثم يطلب منهم ان يأتوا بكلمات مماثلة من معجمهم

الاسبوع الرابع  
❖ يقرأ الكلمات ثلاثية الحروف  
المكونة من حروف متصلة سهلة  
النطق ، سهلة المعنى، ومألوفة  
للكارسين  
❖ يكتب الكلمات ثلاثية الحروف  
المكونة من حروف متصلة سهلة  
النطق، سهلة المعنى، ومألوفة  
للكارسين

- ❖ عرض صورة امام الدارسين مثال : عرض صورة للسوق ثم عرضها للمناقشة
  - ❖ يطرح المعلم تساؤلا ماذا ترى فى الصورة ثم يتلقى المعلم اجابات الدارسين ويدونها على السبورة منها على سبيل المثال سوق ،سوق القرية ،سوق بلدنا،سوق الخضار،السوق الكبير
  - ❖ يقوم المعلم بتنظيمها وقراءتها قراءة جهرية صحيحة
  - ❖ يطلب منهم قراءتها قراءة صحيحة ثم يقوم الدارسون بنسخها فى كراساتهم
  - ❖ يطلب المعلم منهم انتاج جمل او شبه جمل مماثلة لما كتبوه
- 
- ❖ يقوم المعلم باخراج احد الدارسين ليحكى مثلا كيف وصل من بيته الى الفصل
  - ❖ يلتقط المعلم بعض الجمل التى يحكيها الدارس ثم ينسخ منها جملا صحيحة ويدونها على السبورة مثال : انا ركبت العجلة ، اتيت انا وصديقى محمد
  - ❖ يطلب منهم تدوين هذه الجمل فى كراساتهم
  - ❖ يطلب من الدارسين انتاج جمل مكونة من ثلاث كلمات

- ❖ قراءة جمل او شبه جملة مكونة من كلمتين
- ❖ كتابة جمل او شبه جملة مكونة من كلمتين

- ❖ قراءة جمل بسيطة مكونة من ( ٣، ٥ ) كلمات
- ❖ كتابة جمل بسيطة مكونة من ( ٣، ٥ ) كلمات

## الشهر الثانى

### ارشادات

### نواتج التعلم

- ❖ الانطلاق من قضية المهارات الحياتية ( ترشيد الاستهلاك ) للوصول الى انتاج

- الاسبوع الاول
- ❖ يكون جملا ذات معنى من عدد من



- ❖ الكلمات المعطاة من (٥:٧) كلمات
- ❖ يكتب جملا ذات معنى من عدد من
- ❖ الكلمات المعطاة من (٥:٧) كلمات
- ❖ التعرف على الاتجاه الصحيح للكتابة
- ❖ ترشيد الاستهلاك

### الكلمات

- ❖ طرح مجموعة من الكلمات غير مرتبة يأخذها المعلم من افواه الدارسين
- ❖ يدونها على السبورة ويوجه نظر الدارسين اليها لقراءتها
- ❖ ثم يطلب منهم تكوين جمل مفيدة ثم يقرؤونها ثم يقوم بنسخها في دفاترهم
- ❖ يكتب المعلم بعض الجمل على السبورة موضحا الاتجاه الصحيح للكتابة من اليمين لليساار
- ❖ يكتب المعلم بخط النسخ وبالبنط الكبير

- ❖ تكوين فقرة بسيطة من عدة جمل
- ❖ مكونة من سطرين تتضمن فكرة واضحة
- ❖ يكتب مراعي المسافات البيئية بين الكلمات
- ❖ تكوين فقرة متوسطة الطول من عدة جمل مكونة (٤:٣) سطور تتضمن فكرة واضحة
- ❖ اللام الشمسية واللام القمرية
- ❖ التعرف على الشدة

- ❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية ( ترشيد الاستهلاك) لاجراء حوار بين اثنين من الدارسين
- ❖ اشراك الدارسين للتعليق على الحوار
- ❖ يلتقط المعلم الجمل الاساسية التي انتجها الدارسون من خلال الحوار والمناقشة
- ❖ ثن يدونها على السبورة مكونة فقرة بسيطة
- ❖ يعيد المعلم قراءتها ثم يطلب من الدارسين قراءتها مصححا اخطاء القراءة أولا بأول
- ❖ يطلب المعلم نسخ هذه الفقرة في دفاترهم
- ❖ متابعة المعلم للدارسين حال النسخ
- ❖ توجيه المعلم نظر الدارسين لمراعاة المسافات البيئية بين الكلمات
- ❖ تجنب الكلمات الغريبة عن الدارس او غير المألوفة
- ❖ ابتعد عن اللغة العامية
- ❖ أتخذ من البيئة المحيطة مصدرا لاشتقاق الكلمات التي تبني منها الفقرة او

## الدرس

- ❖ أطر ح موضوعا للنقاش امام الدارسين وأستمع لهم
- ❖ سجل الكلمات التى يتحدثها الدارسون كى تكون قائمة من الكلمات و الجمل لبناء الفقرة

- ❖ أستغل هذه القائمة لاستخراج الكلمات التى تحتوى على الالف واللام ( ال )
- ❖ يوضح المعلم الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية من خلال النطق
- ❖ تقسيم الدارسين الى مجموعتين الاولى تنتج كلمات بها ال الشمسية والاخرى تنتج كلمات بها ال القمرية
- ❖ تدوين المجموعتين على السبورة ومناقشة الكلمات وبيان صوابها ثم ينسخ الدارسون فى دفاترهم

## الاسبوع الثانى

- ❖ اخى المعلم اعلم ان ( معدل القراءة الصحيحة ( ٦ كلمات ) فى الدقيقة ويعتبر الدارس متعسرا فى القراءة اذا كان يقرأ بمعدل اقل من ( ٦ كلمات ) فى الدقيقة مع الفهم
- ❖ التدريب على كتابة اللام الشمسية واللام القمرية
- ❖ للتفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية يجب ان تعرف ان الحروف الاتية المجموعة فى ( ابغ حجك وخف عقيمه ) تأتى بعد اللام القمرية وبقية الحروف تأتى بعد اللام الشمسية بالاضافة على وجود الشدة على الحرف الذى يلى اللام الشمسية
- ❖ أطر ح تساؤلات على الدارسين حول خطورة التدخين

- ❖ يقرأ الدارس الفقرة قراءة صحيحة وسريعة مع فهم المعنى
- ❖ يكتب الدارس الفقرة كتابة صحيحة
- ❖ يتعرف اللام الشمسية واللام القمرية
- ❖ التعرف على الشدة
- ❖ يشعر الدارسون بخطورة التدخين

❖ يتعرف الدارسون على معنى  
الكلمة في النص  
❖ يتعرف الدارسون انواع الكلمة

❖ يدير حوارا حول خطورة التدخين  
❖ عرض قصص من واقع الدارسين لمن دخن ثم اقلع عنه وتأثير ذلك على  
صحته

❖ دون اجابات الدارسين على السبورة  
❖ استخدم مفردات الدارسين لتكوين فقرة يتضح من خلالها خطورة التدخين  
❖ انطلق من القضية الحياتية ( التدخين ) ومفرداتها للدخول في تواتج التعلم  
❖ عرض الفقرة على السبورة متضمنة بعض الكلمات الجديدة وذلك لاكساب  
الدارسين ثروة لغوية جديدة تضاف الى معجمهم  
❖ اطلب منهم معاني بعض الكلمات الجديدة  
❖ توجيه نظر الدارسين الى انواع الكلمة  
❖ قسم الكلمات الى ثلاث مجموعات تشتمل القائمة :

الاولى بالاسماء  
الثانية بالافعال  
الثالثة بالحروف

❖ اجعل قضية التعامل الأمن مع البيئة شعار هذا الاسبوع ثم انطلق منها لنواتج  
التعلم

❖ الانطلاق من الاسبوع الماضى من انواع الكلمة للدخول الى حروف الجر  
❖ عرض جمل بها حروف الجر الاتية ( من - الى - عن - على - فى - الباء -  
الكاف - اللام )

❖ اكتبها بلون مختلف ثم اجعل الدارسين يتعرفون عليها

❖ يتعامل الدارسون بطريقة أمنة مع  
البيئة

❖ يتعرف الدارسون بعض حروف الجر

- ❖ كتابة جمل منفصلة ثم اطلب من الدارسين ربطها بحروف جر
- ❖ اطلب من الدارسين انتاج جمل تحتوي على حروف جر
- ❖ دون الجمل على السبورة ثم اطلب منهم كتابة هذه الجمل في كراساتهم

### الاسبوع الثالث

- ❖ يهتم الدارسون بالاشجار وزراعتها
- ❖ يتعرف على مضاد الكلمة في النص
- ❖ يتعرف الدارسون بعض أسماء الأشارة

- ❖ الانطلاق من القضية الحياتية ( الاهتمام بالاشجار)
- ❖ قم بحوار مع دارسيك حول أهمية الأشجار
- ❖ كون موضوعا من خلال حوارك مع الدارسين
- ❖ ثم أكتب الموضوع على السبورة متضمنا بعض الكلمات الجديدة
- ❖ اطلب منهم قراءة الموضوع قراءة جهرية بعد قراءتك
- ❖ تعرف المعانى الجديدة للكلمات
- ❖ ثم اطلب منهم مضاد هذه الكلمات
- ❖ اطلب منهم نسخ الموضوع في كراساتهم
- ❖ عرض جمل بها أسماء الأشارة ملونة بلون مختلف ( هذا – هذه – هذان- هاتان- هؤلاء)
- ❖ اطلب منهم قراءة الكلمات الملونة
- ❖ مثل امامهم أسماء الأشارة واستخداماتها
- ❖ اطلب منهم تدوين أسماء الأشارة في كراساتهم
- ❖ اطلب منهم انتاج جمل من واقع حياتهم يستخدمون فيها أسماء الاشارة

## المختلفة

- ❖ راجع هذه الجمل وتأكد من صحتها ثم كتابتها في كراساتهم
- ❖ أعرض على دارسيك صوراً حياتية لمياه ملوثة ( حيوانات نافقة في ترعة)
- ❖ أجر حواراً ومناقشة حولها أستمع لأراء الدارسين ودونها على السبورة
- ❖ أعرض على دارسيك صوراً حياتية لمياه نظيفة ( ترعة)
- ❖ أجر حواراً مع دارسيك وتلق اجاباتهم ثم دونها على السبورة
- ❖ أطلب من دارسيك المقارنة بين الصورتين وسجل أراءهم وما يفضلونه ثم اكد على اهمية نظافة المياه في حياتنا ووقايتنا من الأمراض
- ❖ أقرأ الكلمات والجمل التي دونتها ثم اطلب من الدارسين قراءتها مع تصحيح الأخطاء أولاً بأول
- ❖ أطلب من الدارسين نسخ الكلمات والجمل التي دونتها على السبورة مؤكداً على الاتجاه الصحيح للكتابة مع تشجيع دارسيك المتميزين
- ❖ أنطلقاً من الكلمات التي انتجها الدارسون عند مناقشة المحافظة على المياه من التلوث
- ❖ أعرض مجموعة من الكلمات ( من خلال بطاقات)بها حرف التاء بصورتيه المفتوحة والمربوطة
- ❖ أطلب من الدارسين نطق هذه الكلمات
- ❖ أجعلهم يقارنون بين صورتى التاء المفتوحة والتاء المربوطة منفصلة ومتصلة
- ❖ كون فريقين من الدارسين واطلب منهم أن يأتى كل فريق بأكثر عدد من

- ❖ يمارس الدارسون المحافظة على المياه من التلوث
- ❖ يقرأ جملاً وكلمات من انتاجه
- ❖ يكتب جملاً وكلمات من انتاجه
- ❖ يبدي رأيه فى القضايا الحياتية التى يناقشها
- ❖ يفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة منفصلة ومتصلة

- ❖ يتبع طرق الوقاية من الأمراض
- ❖ يحدد الأفكار الرئيسة في النص
- ❖ يتعرف كلمات جديدة
- ❖ يضع عنوانا للفقرة اولحكاية
- ❖ يتعرف معنى ودلالة علامة الاستفهام

- الكلمات بها تاء مفتوحة وأخرى مربوطة واطلب منهم ان يضعوا دائرة باللون الازرق حول التاء المربوطة
- ❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن اهمية الوقاية من الامراض
- ❖ شجع دارسيك على الحوار والأتيان بنماذج من الواقع تدلل على خطورة عدم الوقاية من الامراض ( ارتداء ملابس الغير – استخدام الأدوات الخاصة للغير – أدوات الحلاقة\_ السرنجات .....)
- ❖ دون بعض الجمل التي انتجها الدارسون وكتبها على السبورة
- ❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها في كراساتهم
- ❖ انطلقا من مهارة الوقاية من الأمراض والنقاش حولها
- ❖ احك قصة لدارسيك لشخص ( استخدم ماكينة حلاقة لآخر مريض فأصيب بمرض)

- ❖ أترح أسئلة على دارسيك:
- ماذا فهتمم من القصة؟ من هم ابطالها؟ لو كنت مكان البطل ماذا تفعل؟ اطلب منهم وضع عنوانا مناسباً للقصة مع تقبل كل العناوين المناسبة
- ❖ اطلب من دارسيك أن يأتوا من حياتهم بقصص شبيهة ويتم التعليق عليها
- ❖ قم بتسجيل بعض الجمل من خلال حوارك مع الدارسين وكتبه على السبورة
- ❖ اطلب من دارسيك قراءتها ونسخها بكراساتهم وتجريد الكلمات الجديدة
- ❖ اشرح لدارسيك معنى علامة الاستفهام (؟) مؤكدا انها تستخدم في نهاية السؤال
- ❖ حاول ان تشعره بالاستفهام اكتف في هذه المرحلة بهذا الامر

## الاسبوع الرابع

- ❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن أهمية الامتناع عن تعاطى الأدوية الا باذن الطبيب
- ❖ شجع دارسيك على الحوار والاتيان بنماذج من الواقع تدلل على خطورة تعاطى الأدوية دون الرجوع الى الطبيب
- ❖ دون بعض الجمل التي أنتجهاالدارسون واكتبها على السبورة
- ❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها فى كراساتهم
- ❖ اطلب منهم حكي قصصا واقعية لحالات مشابهة ثم ناقش معهم خطورة ذلك على صحتهم
- ❖ من خلال حكايات الدارسين حول خطورة تناول الأدوية دون اذن الطبيب اطلب من بعض الدارسين اعادة الحكاية او القصة التي استمعوا اليها بتسلسلها المنطقي للاحداث
- ❖ عاود الكرة من خلال قصص أخرى مؤكدا على دارسيك أهمية الترتيب والتسلسل المنطقي للاحداث
- ❖ احرص على تعرف دارسيك كلمات جديدة واطلب منهم قراءتها وكتابتها وتجريد حروفها
- ❖ اعرض على دارسيك مجموعتين من البطاقات تحتوى احداها كلمات والأخرى مضادها اطلب منهم تصنيف هذه الكلمات بحيث تكون كل كلمة ( بطاقة) الى جوارها مضادها ( بطاقة أخرى)

- ❖ يمارس الامتناع من تعاطى الأدوية الا باذن الطبيب
- ❖ يتعرف الدارسون التسلسل المنطقي للاحداث
- ❖ تعرف معانى كلمات جديدة
- ❖ تعرف مضاد بعض الكلمات
- ❖ يميز التاء المربوطة والهاء المربوطة منفصلة ومتصلة

- ❖ قسم الدارسين فريقين ليتنافسوا فيما بينهم لكتابة كلمات ومضادها حدد الوقت ثم عزز الفريق الفائز اعرض مجموعة من الكلمات ( من خلال بطاقات) بها حرف التاء المربوطة بصورتها المنفصلة والمتصلة
- ❖ اطلب من الدارسين نطق هذه الكلمات ثم كتابتها
- ❖ اجعلهم يقارنون بين صورتيهما منفصلتين ومتصلتين
- ❖ كون فريقين من الدارسين واطلب منهم أن يأتي كل فريق بأكثر عدد من الكلمات بها تاء مربوطة وأخرى هاء مربوطة منفصلة ومتصلة واطلب منهم أن يضعوا دائرة باللون الأزرق حول التاء المربوطة وأخرى باللون الأحمر حول الهاء المربوطة منفصلة ومتصلة
- ❖ حدد لهم زمنا لذلك لكتابتها وعرضا من خلال لوحة ثم عزز الفريق الفائز
- ❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك أهمية الاسعافات الأولية فى حياتنا
- ❖ شجع دارسيك على الحوارة الاتيان بنماذج من الواقع تدلل على أهمية الاسعافات الأولية وأثرها الايجابى فى سرعة الشفاء
- ❖ أكد على الاسعافات الأولية بالمنزل ( الحريق- الجروح- الكسور- النزيف- التسمم ) مؤكدا على ضرورة الذهاب للطبيب مباشرة
- ❖ دون بعض الجمل التى انتجها الدارسون وكتبها على السبورة
- ❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها فى كراساتهم
- ❖ اكد دائما على تجريد الكلمات وتوليد كلمات جديدة من نفس الحروف
- ❖ اطلب من الدارسين التعبير عن انفسهم من خلال مهنهم.....الخ لانتاج

- ❖ التعرف على بعض الاسعافات الأولية عند الضرورة
- ❖ قراءة وكتابة كلمات
- ❖ قراءة وكتابة جمل
- ❖ يتعرف ضمائر المتكلم (أنا – نحن )



جمل ( انا صياد ) ( نحن نتعلم )

❖ اكتب هذه الجمل على السبورة مميزا الضميرين ( انا و نحن ) بلون مغاير او اعرضهما من خلال بطاقات

❖ اطلب من الدارسين محاكاة تلك الجمل وقراءتها ثم يقومون بنسخها في كراساتهم مؤكدا على انها ضميران ( انا ) ضمير المتكلم المفرد ( نحن ) ضمير للمتكلمين الجمع

❖ يتعرف الدارسون بعض العادات الصحية  
❖ تعرف كلمات جديدة  
❖ قراءة وكتابة جمل  
❖ يتعرف الدارسون بعض الاسماء الموصولة

❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن أهمية اتباع العادات الصحية السليمة مثل ( النظافة الشخصية – تغطية الغذاء .....الخ )  
❖ شجع دارسيك على الحوار والاتيان بنماذج من الواقع تدل على أهمية الحرص على ممارسة العادات الصحية السليمة  
❖ دون بعض الجمل التي انتجها الدارسون واكتبها على السبورة  
❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها في كراساتهم  
❖ عرض جمل بها بعض الاسماء الموصولة ملونة بلون مختلف ( الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي )  
❖ اطلب منهم قراءة الكلمات الملونة  
❖ مثل امامهم الاسماء الموصولة واستخداماتها  
❖ اطلب منهم تدوين الاسماء الموصولة في كراساتهم  
❖ اطلب منهم انتاج جمل من واقع حياتهم يستخدمون فيها الاسماء الموصولة المختلفة

الشهر الثالث

ارشادات

نواتج التعلم

الاسبوع الاول

❖ يهتم الدارسون بقضايا المرأة  
ويؤمنون بها  
❖ يكتب بعض الكلمات والجمل  
التي أنتجها الدارس من خلال  
الحوار بعد كتابتها على  
السيبورة ثم محوها ثم تمل  
عليه ( الاملاء المنظور)

❖ انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بالاهتمام بقضايا المرأة  
❖ ناقش دارسيك عن اهمية وعدالة قضايا المرأة ( حقها في التعليم – حقها في عدم  
التمييز بينها وبين الرجل في الحقوق والواجبات – حقها في المشاركة السياسية  
وابداء الرأي .....الخ  
❖ شجع دارسيك على الحوار والأتيان بنماذج من الواقع تدلل على أهمية مشاركة  
المرأة في بناء المجتمع  
❖ اعرض بعضا من نماذج تميز المرأة في مجالات الحياة المختلفة  
❖ دون بعض الجمل التي أنتجها الدارسون واكتبها على السبورة  
❖ اطلب من الدارسين قراءتها  
❖ ناقشهم فيها موضحا معانيها  
❖ عاود كتابة الكلمات الصعبة على السبورة ويتم التهجى لحروفها بهدوء  
❖ امسح الكلمات والجمل على السبورة  
❖ امل على دارسيك بعض الكلمات ليكتبوها في كراساتهم  
❖ صحح الأخطاء أولا بأول  
❖ امل عليهم جملة واحدة من الجمل التي أنتجوها وقمت بكتابتها على السبورة وذلك  
على السبورة وذلك بعد قيامك بمحوها